

Willinton Yamit Vásquez Cadavid

Dirección: Carrera 63 AA No 54-19
Barrio: El Porvenir
Cuidad: Bello (Antioquia)-
Tel: 4524030
Celular: 3012997923
E-mail: willytruq@hotmail.com

ESTUDIOS

Año: 1996
Ciudad: Bello (Antioquia)
Institución Educativa Andres Bello
Título: Bachiller Académico

Año: 2015
Ciudad: Medellín (Antioquia)
Universidad de Antioquia
Título: Licenciado en teatro

DISTINCIONES ESPECIALES

Distinción meritoria por el trabajo de grado “laureado”
“El teatro, un escenario pedagógico de transformación para la paz”.

Año: 2015
Ciudad: Medellín (Antioquia)
Universidad de Antioquia

EXPERIENCIA LABORAL

2003- 2004
-Tallerísta de teatro Institución educativa Liceo Antioqueño
-Tallerista Vl Festival estudiantil de artes (Gestos Mnemes)
-Tallerista Campaña Educativa Bello Aseo (Gestos Mnemes)
-Tallerísta de teatro Corporación Jecano
Bello

2005- 2006
-Docente hora caterda de teatro Institución Educativa
Cooperativa Simón Bolívar
Barbosa

Willinton Yamit Vásquez Cadavid

2007
-Tallerista Vlll Festival estudaintil de artes (Gestos Mnemes)
-Tallerista Proyecto Enamoratoe de Bello (Gestos Mnemes)
Bello

2008-2009
-Tallerista proyecto Tu cuento es Bello (Gestos Mnemes)
-Tallerista Catedra Municipal Bellanita(Gestos Mnemes)
-Tallerista de teatro Escuela Creadores (Gestos Mnemes)
Bello

2010-2011
-Tallerista Proyecto Catedra Municipal Bellanita (Gestos Mnemes)
-Facilitador Proyecto en primera infancia “Cien Pies” (Gestos Mnemes)
-Docente de teatro Escuela Creadores (Gestos Mnemes)
Bello

2012-2014
-Coordinador Escuela Creadores (Gestos Mnemes)
-Docente de teatro Escuela Creadores (Gestos Mnemes)
Bello
-Tallerista Catedra Municipal Bellanita (Gestos Mnemes)
Bello

2015
-Coordinador Escuela Creadores (Gestos Mnemes)
-Tallerista Catedra Municipal Bellanita (Gestos Mnemes)
-Docente de teatro Escuela Creadores (Gestos Mnemes)
-Tallerista Catedra Municipal Bellanita (Gestos Mnemes)
Bello

2016-2017
-Coordinador Escuela Creadores (Gestos Mnemes)
-Tallerista de teatro Escuela Creadores (Gestos Mnemes)
-Docente Proyecto Un Bello Inicio, Estrategia ludico pedagógica para agentes educativos de primera infancia. (Gestos Mnemes)
-Docente de teatro Escuela Creadores (Gestos Mnemes)
-Facilitador Proyecto Acogidas arte para consentir (Gestos Mnemes)
-Docente de teatro (Hogar Judith Jaramillo)
Bello

2017-2018-2019
-Coordinador Sala Concertada (Gestos Mnemes)
-Coordinador Festival de teatro “La vida la mejor escena” (Gestos Mnemes)
-Docente de teatro escuela creadores (Gestos Mnemes)
-Docente de Atistica Institucion Educativa Divina Eucaristia
-Docente Estrategia Lúdico Pedagogica para docentes y estudiantes de secretaria de Educacion (Municipio de Bello)
Bello

2020-2022
-Docente de teatro escuela creadores (Gestos Mnemes)
-Docente Propuesta pedagógica Activemonos, una aventura para vivir el cuerpo y los habitos saludables (Inspiracion Comfama)
Bello - Medellin

2001- 2022
Coordinador en diferentes proyectos, Tallerista, facilitador, Director de teatro, Actor y Docente
Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes
Bello

2022
CORENUESPA “Buen comienzo”
Artista formador de la Red de Iniciación Artística

REFERENCIAS LABORALES

Nombre: Diana María Giraldo
Empresa: Corporación Gestos Mnemes
Ciudad: Bello (Antioquia)
Cargo: Representante Legal
Teléfono: 3017513052.

Nombre: Giovanni Upegui Monsalve
Empresa: Corporación Gestos Mnemes
Ciudad: Bello (Antioquia)
Cargo: Director General
Teléfono: 3162885105.

REFERENCIAS PERSONALES

Nombre: Anderson Vasquez Cadavid
Parentesco: Hermano
Ciudad: Bello
Ocupación: Coordinador escuela de música Envigado
Teléfono: 3122602007

Nombre: Mónica Vásquez Cadavid
Parentesco: Hermana
Ciudad: Bello
Ocupación: Secretaria Odontológica
Teléfono: 3113791221

FORMACIONES ADICIONALES E INTERESES

Diplomado en Formacion y Prácticas

Willinton Yamit Vásquez Cadavid

Artísticas para la Primera Infancia
Universidad de Antioquia, Medellín 2022

Formación en actuación,
Expresión corporal y fonología
Mandrágora Teatro Bello 1995-2000

4 Semestres de Técnica Vocal
Universidad de Antioquia, Medellín 1999-2000

Taller de improvisación
Ibero Americano de teatro
Santa fe de Bogotá 2006

Seminario Departamental de artes escénicas Y gestión cultural.
Conversatorio estado, arte, ciencia y gestión.
Con el maestro Santiago García.
San Carlos Antioquia 2007

Taller de actuación
"Presencia escénica"
III encuentro departamental de artes escénicas
Con el maestro José Félix Londoño.
San Carlos Antioquia. 2007

Seminario Taller de dramaturgia.
DRAMATUGIA EN EL ESPEJO
"Escribe tu propia realidad"
Con el maestro Henry Díaz Vargas.
Medellín 2008

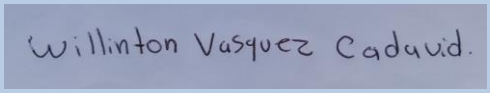
Taller de actuación
VIII Festival de teatro de Cali
Con el maestro Tage Larsen del Odín Teatret
Santiago de Cali 2011

II Congreso Internacional de Estudios Teatrales
"In-disponer la escena"
Facultad de artes de la Universidad de Antioquia.
Medellín 2012

Taller de actuación
"La construcción del personaje según
El método de las acciones Psicofísicas
Con el maestro Rolando Hernández Jaime
Bello 2012.

X Seminario Taller de dramaturgia.
DRAMATUGIA EN EL ESPEJO
“Escribe tu propia realidad”
Con los maestros: Henry Díaz Vargas.
Jaime Chabaud
Medellín 2017

Seminario taller
LA ASTUCIA DEL CUERPO
Con el maestro Jorge Eines
Bello 2017.



Willinton Yamit Vasquez Cadavid
cc 71216719

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1803

PERSONERÍA JURÍDICA LEY 71 DE 1878 DEL ESTADO SOBERANO DE ANTIOQUIA Y LEY 153 DE 1887

ACTA DE GRADUACIÓN 103566

Libro 82 Folio 38-448 del 09 de diciembre de 2015

DEPENDENCIA: FACULTAD DE ARTES

APROBACIÓN DEL PROGRAMA: Consejo Académico 409 del 22 de marzo de 2012

PROGRAMA: LICENCIATURA EN TEATRO

El 09 de diciembre de 2015 se reunieron las Directivas de la Universidad de Antioquia, con el propósito de conferir el título de :

LICENCIADO EN TEATRO

A

WILLINTON YAMIT VÁSQUEZ CADAVID

Identificado con cédula de ciudadanía 71216719

El Secretario de la ceremonia leyó la providencia por la cual el(la) Señor(a) Vicerrector(a) de Docencia autorizó esta graduación. A continuación el Presidente de la ceremonia tomó al graduando el juramento correspondiente y procedió a la entrega del Diploma y el Acta de Grado.

En constancia se firma esta acta en la ciudad de Medellín, República de Colombia.

MAURICIO ALVIAR RAMÍREZ
Rector

ROBERTH AUGUSTO URIBE ÁLVAREZ
Secretario General

FRANCISCO LONDOÑO OSORNO
Decano

1803

LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

PERSONERÍA JURÍDICA LEY 71 DE 1878 DEL ESTADO SOBERANO DE ANTIOQUIA Y LEY 153 DE 1887

EN ATENCIÓN A QUE

WILLINTON YAMIT VÁSQUEZ CADAVID

Identificado con cédula de ciudadanía 71216719

HA COMPLETADO TODOS LOS REQUISITOS QUE LOS ESTATUTOS UNIVERSITARIOS EXIGEN PARA OPTAR AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN TEATRO

LE EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA, EN TESTIMONIO DE ELLO, SE FIRMA EN MEDELLÍN REPÚBLICA DE COLOMBIA, EL 09 DE DICIEMBRE DE 2015

Libro 82 Folio 38-448 del 09 de diciembre de 2015

MAURICIO ALVIAR RAMÍREZ
Rector

ROBERTH AUGUSTO URIBE ÁLVAREZ
Secretario General

FRANCISCO LONDOÑO OSORNO
Decano

84882

THOMAS GREG & SONS.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
1803

SECRETARÍA GENERAL

REGISTRO DE GRADO

LIBRO: 82 FOLIO: 38-448
A NOMBRE DE: Willinton Yamit Vásquez Cadavid
DOCUMENTO DE IDENTIDAD: Cédula de ciudadanía 71216719
TÍTULO: LICENCIADO EN TEATRO
ACTA DE GRADUACIÓN: 103566 del 09 de diciembre de 2015
LUGAR: Medellín
FECHA REGISTRO: 09 de diciembre de 2015

ROBERTH AUGUSTO URIBE ÁLVAREZ
Secretario General

EVENTOS ESPECIALES

Teatro Ruso en el mundo
Maestros y creadores

El mundo en escena
X Festival Iberoamericano
de Teatro de Bogotá
31 de marzo a 16 de abril de 2006

Certifica que:

WILLINTON VASQUEZ

71.216.719

Participó en el Taller
Improvisación
dictado por la compañía **La Gata**
realizado **del 8 al 11 de abril**
con una intensidad de **12 horas**.

Ana María Vallejo
Directora Eventos Especiales

Carrera 20 # 37 - 54. Teléfono: 323 54 32
Bogotá. E-mail: talleresfestival@yahoo.com

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

FACULTAD DE ARTES

LA FACULTAD DE ARTES
DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

HACE CONSTAR QUE

WILLINTON VÁSQUEZ CADAVID

Participó en el II Congreso Internacional de Estudios Teatrales "In-disponer la escena: una reflexión sobre la puesta en escena ayer y hoy" del 16 al 18 de mayo de 2012, con una duración de 30 horas.

Para constancia, se firma a los 18 días del mes de mayo de 2012.

FRANCISCO LONDOÑO OSORNO
Decano Facultad de Artes
Universidad de Antioquia

DARYENY PARADA GIRALDO
Coordinadora General Congreso



IN-DISPONER LA ESCENA

Una reflexión sobre la puesta en escena ayer y hoy

II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS TEATRALES
16 al 18 de mayo de 2012
Medellín, Colombia

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
1803
Facultad de Artes

La Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia

Certifica que:

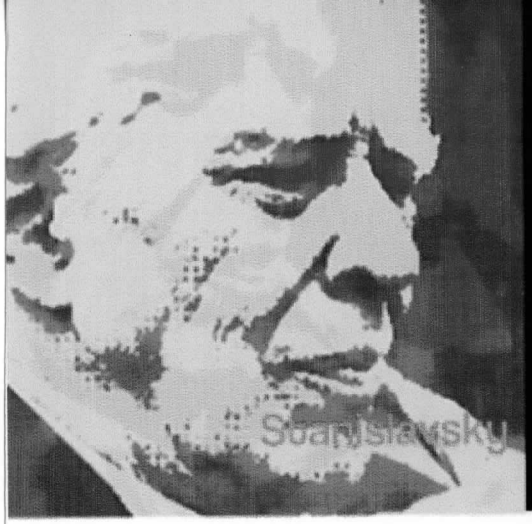
WILLINTON VÁSQUEZ CADAVID

Asistió al II Congreso Internacional de Estudios Teatrales "In-disponer la escena: Una reflexión sobre la puesta en escena ayer y hoy" que se realizó del 16 al 18 de mayo de 2012 en la ciudad de Medellín, con una intensidad de 30 horas.

En testimonio de ello se firma en Medellín, el 18 de mayo de 2012

FRANCISCO LONDOÑO OSORNO
Decano Facultad de Artes

DARYENY PARADA GIRALDO
Coordinadora General

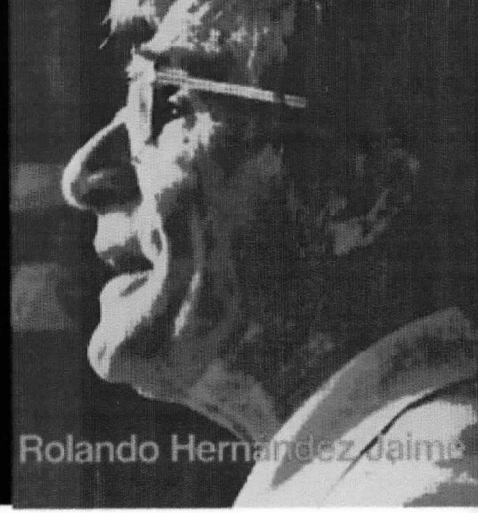


Taller de Actuación

"La construcción del personaje según el Método de las Acciones Psicofísicas"

Gestos Mnemes
Corporación Cultural y Artística

Hermetus Teatro



La Corporación Cultural y Artística Gestos Mnemes y Hermetus Teatro certifican que

Willinton Vásquez Cadavid

participó del Taller de Actuación "La contrucción del personaje según el Método de las Acciones Psicofísicas dictado por el Maestro Rolando Hernández Jaime, realizado los días 1, 2, 3, 7 y 8 de julio con una duración total de 25 horas.

Rolando Hernández Jaime
Maestro

Sonia Valencia González
Gestos Mnemes

Elizabeth Cano Escobar
Elizabeth Cano
Hermetus Teatro

Bello, 12 de julio de 2012

VIII FESTIVAL de TEATRO de CALI



¡Trece días que estremecerán tu mundo!

Abril 12 a 24 de 2011

LA FUNDACIÓN FESTIVAL DE TEATRO DE CALI

Otorga la presente constancia a

WILLINTONS VASQUEZ CADAVID

por su participación en el **taller para ACTORES**
con Tage Larsen del ODIN TEATRET
con una intensidad horaria de 12 horas,
realizado el día 14, 15 y 16 de abril
Santiago de Cali, Colombia

TAGE LARSEN
Odin Teatret

FUNDACIÓN FESTIVAL DE TEATRO DE CALI
Carrera 25 # 2-72 San Fernando (Casa azul Domus Teatro) * Teléfonos (57-2) 554 1782 * 316 5667006
festivaldeteatrodecali@gmail.com * www.festivaldeteatrodecali.org
Santiago de Cali, Colombia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
Antioquia para todos.
Secretaría de Educación
para la Cultura
¡Manos a la obra!

SEMINARIO - TALLER DE DRAMATURGIA

DRAMATURGIA EN EL ESPEJO

"Escribe tu propia realidad"

"Un pueblo sin dramaturgia propia
es un pueblo sin alma"
Henry Diaz Vargas

LA ACADEMIA DE TEATRO DE ANTIOQUIA

CERTIFICA

que *WILLINGTON VÁSQUEZ*

C.c. 71.216.719

Asistió al Seminario - Taller celebrado en las instalaciones del Gran Hotel
del 3 al 7 de septiembre de 2008

Por Delegación

MARIA CECILIA FLOREZ VELEZ
DIRECTOTA DE FOMENTO A LA CULTURA DE ANTIOQUIA

HENRY DIAZ VARGAS
DIRECTOR DE LA ACADEMIA DE TEATRO DE ANTIOQUIA

CON EL APOYO DE:

Medellín, 7 de septiembre de 2008

PALACIO DE LA CULTURA RAFAEL URIBE URIBE

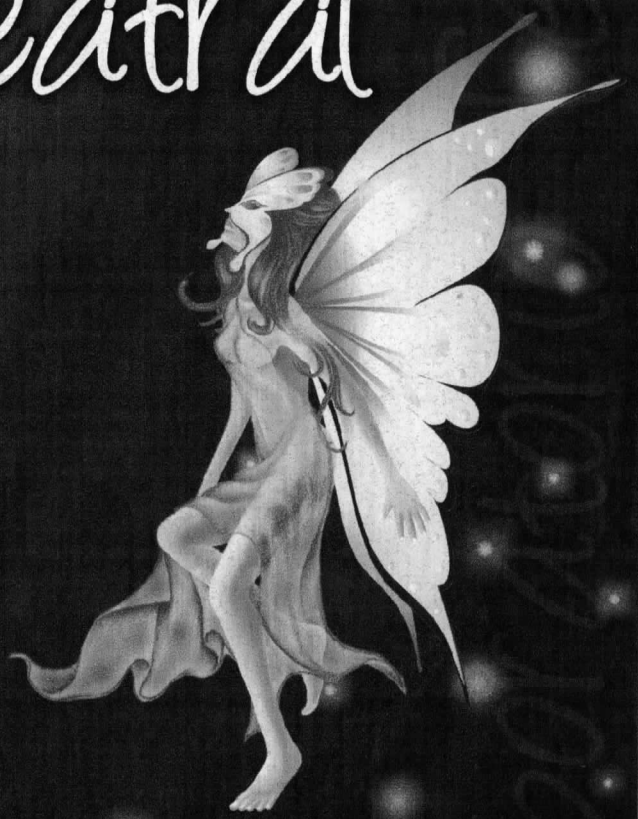
LAS PUERTAS
TEATRO
DE LA ACADEMIA DE TEATRO DE ANTIOQUIA

ACADEMIA DE TEATRO DE ANTIOQUIA

III

Encuentro Departamental de Artes Escenicas

Laboratorio Teatral



Certifican que:

Willinton Vásquez Cadavid
con CC. 71.216.719

Participo en el taller de Actuación
"Presencia Escénica"
Durante los días del 7 al 11 de Agosto de 2007
con una intensidad Horaria de 40 Horas

San Carlos Antioquia
Agosto 12 de 2007

José Félix Londoño Z.
Director Teatro el Trueque Medellín

Néstor Marín García
organizador General Laboratorio Teatral

Marly Andrea Carvajal
Directora Corporación Teatral La Gotera

III

Encuentro Departamental de

Artes Escenicas

Laboratorio Teatral

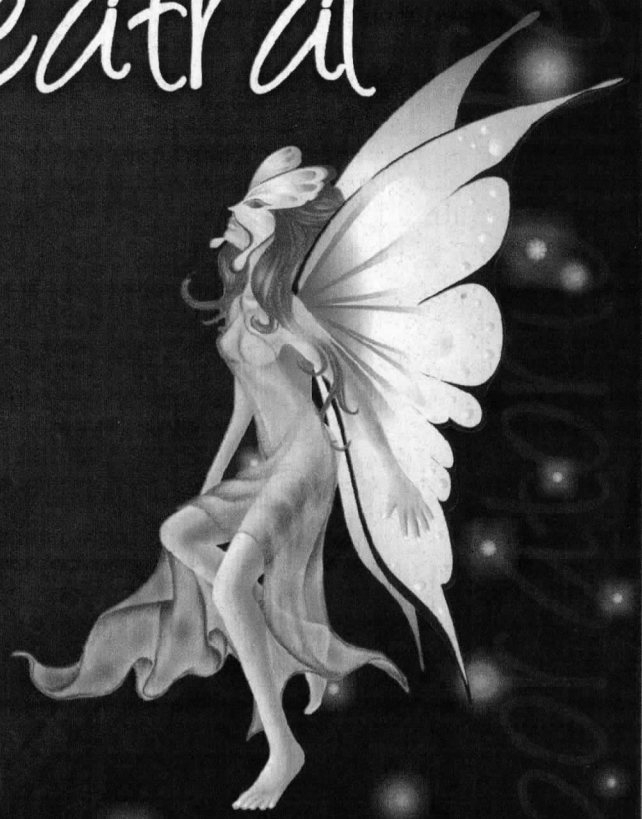
El Seminario Departamental de Artes

Escénicas y Gestión Cultural

Certifican a:

Willinton Yamit Vasquez Cadavid

con CC. 71.216.719



Por Participar en el Conversatorio "Estado, Arte y Ciencias" y "Gestión Cultural Durante los días 6 y 7 de Agosto de 2007 Con una Intensidad Horaria de 10 Horas.

San Carlos Antioquia

Agosto 7 de 2007

Maestro Santiago García

Director Teatro la Candelaria Bogotá

Jorge Blandón

Corporación Cultural Nuestra Gente Medellín

Cristóbal Pelaez González

Teatro Matacandelas Medellín

#NOS MUEVE LA CULTURA

Buen Comienzo

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Facultad de Educación

La Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Certifica que:

Willinton Yamit Vásquez Cadavid

C.C 71216719

Cumplió con las actividades programadas con una intensidad de 120 horas y reunió los demás requisitos que exigen las normas universitarias. Por lo cual, se le expide el presente certificado.

Diplomado en Formación y Práctica Artística para la Primera Infancia

En testimonio de ello, se firma en Medellín, Colombia, el 27 de octubre de 2022.

Álvaro Narváez Díaz
Secretario de Cultura Ciudadana
de Medellín

Wilson Bolívar Buriticá
Decano de la Facultad de
Educación

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES No 099

30 de noviembre de 2015

Por la cual se concede la distinción Meritoria a los estudiantes de la Facultad de Artes: Marly Andrea Carvajal Pérez, identificada con cédula No 22002061; Hildebrando de Jesús Flórez Rojas, identificado con cédula No 98489914; Tatiana Yulieth Isaza Giraldo, identificada con cédula No 43920862; Carlos Mario Pimienta Porras, identificado con cédula No 71877831 y Willinton Yamit Vásquez Cadavid, identificado con cédula No 71216719; del programa de profesionalización Licenciatura en Teatro por el trabajo de grado titulado: "El teatro, un escenario pedagógico de transformación para la paz. ¿Cómo el teatro se convierte en escenario de re significación del imaginario colectivo de 20 niños, niñas y adolescentes del teatro La Goterita, en la etapa de post conflicto en el municipio de San Carlos?", presentado para optar al título de Licenciado(a) en Teatro.

El Consejo de la Facultad de Artes, en uso de sus atribuciones legales y estatutarias, especialmente las conferidas por el artículo 2 del Acuerdo Académico 0203 del 20 de febrero de 2002, y

CONSIDERANDO

1. Que para los trabajos de investigación de los programas de pregrado que merecieren ser destacados, el jurado podrá recomendar, por unanimidad, la distinción Meritoria, al tenor del artículo 1 del Acuerdo Académico 0203 del 20 de febrero de 2002.

2. Que los estudiantes: Marly Andrea Carvajal Pérez, Hildebrando de Jesús Flórez Rojas, Tatiana Yulieth Isaza Giraldo, Carlos Mario Pimienta Porras, Willinton Yamit Vásquez Cadavid, realizaron el trabajo de grado titulado: **"El teatro, un escenario pedagógico de transformación para la paz. ¿Cómo el teatro se convierte en escenario de re significación del imaginario colectivo de 20 niños, niñas y adolescentes del teatro La Goterita, en la etapa de post conflicto en el municipio de San Carlos?",** presentado para optar al título de Licenciado(a) en Teatro.

3. Que los jurados evaluadores del trabajo encontraron como especialmente destacados los siguientes aspectos:

   a. Es un trabajo investigativo, bien escrito y organizado que puede constituirse en un insumo importante para la reflexión en el campo de las Artes, de la Educación y las Ciencias Sociales y de manera mucho más particular a la construcción de paz del país.
   b. La experiencia artística que los estudiantes analizan desde el uso de las narrativas en el "Teatro la Goterita del municipio de San Carlos" da un aporte muy valioso para el momento histórico el cual atraviesa el país. Suscita múltiples maneras de ver y entender como el Teatro puede contribuir no solo a re-significar las experiencias negativas del conflicto sino a generar conciencia, reflexiones críticas y aportar de alguna manera a la construcción de esa paz tan anhelada en nuestro país.
   c. La articulación de los temas de memoria, perdón, resiliencia, reconocimiento, empatía, conflicto y subjetividad política, dan luces frente a la importancia del arte en el post-conflicto.

4. Que, por unanimidad, y como resultado de las anteriores consideraciones, los jurados calificaron como destacado este trabajo y recomendaron al Consejo de la Facultad de Artes otorgar la distinción Meritoria para los estudiantes: Marly Andrea Carvajal Pérez, Hildebrando de Jesús Flórez Rojas, Tatiana Yulieth Isaza Giraldo, Carlos Mario Pimienta Porras, Willinton Yamit Vásquez Cadavid.

5. Que el Consejo de la Facultad efectivamente acoge esta solicitud,

RESUELVE

Artículo Único: Conceder la distinción **Meritoria** a los estudiantes de la Facultad de Artes: **Marly Andrea Carvajal Pérez, identificada con cédula No 22002061; Hildebrando de Jesús Flórez Rojas, identificado con cédula No 98489914; Tatiana Yulieth Isaza Giraldo, , identificada con cédula No 43920862; Carlos Mario Pimienta Porras, identificado con cédula No 71877831; Willinton Yamit Vásquez Cadavid, identificado con cédula No71216719;** del programa de profesionalización Licenciatura en Teatro por el trabajo de grado titulado: **"El teatro, un escenario pedagógico de transformación para la paz. ¿Cómo el teatro se convierte en escenario de re significación del imaginario colectivo de 20 niños, niñas y adolescentes del teatro La Goterita en la etapa de post conflicto en el municipio de San Carlos?",** presentado para optar al título de Licenciado(a) en Teatro

Francisco Londoño Osorno
Presidente

Ana María Bolívar Norena
Secretaria